

KÜLTÜR - SANAT

Giora FEIDMAN

1936'da Besarabyalı bir Yahudi ailesinin oğlu olarak dünyaya gelen sanatçı, bugün dünyanın en iyi klarinet virtüözlerinden biri olarak anılmasının yanı sıra, çağdaş Yahudi sanatçıların en önemlilerindedir. Feidman ilk kez 18 yaşında Buenos Aires'teki ünlü Teatro Colon'da "Tosca"yla sahneye çıkmış ve hemen iki yıl sonra İsrail Filarmoni Orkestrası'na katılması için davet almış (buna hak kazanan en genç solittir) ve yirmi yıl boyunca bu orkestrada çalışmıştır. Ancak yetmişlerin sonlarına doğru, geleneksel senfoni repertuarının "dar" alanı dışına çıkmaya karar veren Feidman, ailesinin kökenine geri dönmüş, Giora Feidman Üçlüsüyle, Yahudi olan olmayan herkese, konser salonlarında, tiyatrolarda ve kiliselerde, dünyanın her tarafında, Rusya'da, Japonya'da, Avrupa'da, Avustralya'da ve nihayet İsrail'de, "iç dünyanın dili" olarak tanımladığı, genellikle Klezmer müziği olarak sınıflandırılan müziği çalmıştır. Feidman için insanlar arasında sınırlar ya da sosyal, dini ya da kültürel ayrılıklar değil, sadece iletişim yolları bulunduğu için



geleneksel Klezmer repertuarını sefardik ve oryantal Yahudi ezgilerine, caza, swing'e ve hatta klasik müziğe açmıştır. Bu nedenle, bugün bir Giora Feidman Üçlüsü konserinde, bir yahudi duasının bir Gershwin suitiyle birleştiğine, bir Scott Joplin Ragtime'mın Schubert'in Ave Maria'sını takip ettiğine tanık olabilirsiniz. Bu yüzden Leonard Bernstein şöyle demiştir: "Çok yaşasın Giora, klarineti ve soul müziği! Kuşaklar arası, kültürel ve sosyal pek çok açığı kapatıyor, hem de bunu mükemmel bir sanatçılık sergileyerek yapıyor!.." Sanatçının ayrıca pek çok film müziği mevcuttur. (Örneğin Steven Spielberg'in son filmlerinden Schindler'in Listesi'nde Itzhak Perlman'la birlikte çalmış ve eser Oscar ödülüne layık görülmüştür.)

BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1- Pancar ve şeker kamışı ezmesinden billurlaşan şeker alındıktan sonra kalan şekerli sıvı - mektup 2- Bir müzik grubumuz - Günlük yaşantıda kullandığımız şeker 3- Tatlı bir çörek - Lütesyum elementinin simgesi - Utanma duygusu 4- Yemek listesinde seçilen 5- II. tekil şahıs - Geçim, geçinme 6- Hep, bütün - Bira yapmak için çimlendirilip kurutulmuş arpa ya da başka taneler 7- Antalya'da bir plaj 8- Rutenyum elementinin simgesi - Eskiden saraylarda ve büyük konaklarda halayıkların başında bulunan kadın 9- Müskirat - Günahattan sakınma züht

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- İstakoz, yengeç gibi kimi böceklerin ön ayaklarındaki kısıkaç - Dili Hint-Avrupa dil ailesinden olan topluluk ya da kimse. 2- Labada - Bir şeyin en kenarda kalan kısmı 3- Yaşar Kemal'in Teneke adlı romanından uyarlanıp, Erden Kral'ın yönettiği film. 4- İskambilde biri - Akdeniz

bitki örtüsü 5- Peynir, turşu, asma yaprağı gibi yiyeceklerin bozulmaması için içinde tutuldukları tuzlu su. 6- Ad çekme - Bir şeyin yere bakan yanı 7- Sodyumun simgesi - Bir silahı, bir telsiz istasyonunu vb.yi çalıştırmak için kurulan topluluk - Bir nota 8- Fasıla - Büyümemiş karpuz 9- Bir renk - Yabancı 10- Ezmekten bir emir - Kanada'nın başkenti

